



Liceo **Garofano** Capua



Via Napoli, P.zza d'Armi n° 1, 81043 CAPUA (CE) Tel e Fax: +39 0823.963311/963400

E-Mail: ceps110004@istruzione.it **PEC:** ceps110004@pec.istruzione.it **SITO WEB:** www.liceogarofano.gov.it

CCP: 12911814 **IBAN Banco Posta:** IT54 D076 0114 9000 0001 2911 814

CF: 80007250618 **Codice Fatturazione:** UFRJT4 **AOO:** istsc_ceps110004

Dirigente scolastico: Giovanni Di CICCO

Prot. (vedi segnatura.xml)

Capua 10/12/2018

OGGETTO: *Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Progetto 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-322*
#CAPUAVIVIN2.0 PATRIMONIO ARTISTICO

CUP: I45B17000480007

10.2.5A-FSEPON-CA-2018-322	CURIOS@NDO	30 ore	Max 25 alunni
10.2.5A-FSEPON-CA-2018-322	CAPUA2.0	30 ore	Max 25 alunni
10.2.5A-FSEPON-CA-2018-322	LET'S GO ON TOUR!	30 ore	Max 25 alunni
10.2.5A-FSEPON-CA-2018-322	VIVIN3D	30 ore	Max 25 alunni
10.2.5A-FSEPON-CA-2018-322	TRAVELLING AROUND - B1 Level	30 ore	Max 25 alunni
10.2.5A-FSEPON-CA-2018-322	CAPUAINMUSIC@	30 ore	Max 25 alunni

DESCRIZIONE SINTETICA DEI MODULI

CURIOS@NDO

Il modulo si pone come finalità principale quella di valorizzare e promuovere il patrimonio artistico della città di Capua attraverso la videoproduzione, la cartografia topografica, la ricostruzione tridimensionale e le misurazioni di precisione utilizzando aeromobili a pilotaggio (Droni) utilizzabili dagli alunni con il supporto del docente e del tutor. Capua con il suo museo, percorsi visitabili e aree culturali, ben si presta ad essere oggetto di un progetto di valorizzazione innovativa e digitale. Difficilmente un visitatore si interfaccia in modo attivo con la città ma spesso la visita culturale è di tipo “passivo” caratterizzata da percorsi guidati o postazioni descrittive passive, (vale a dire vissute ascoltando o leggendo), il modulo al contrario cercherà di realizzare strumenti che permettano una fruizione attiva ed esperienziale dei beni turistici.

CAPUA2.0

Il valore del patrimonio culturale, sia esso storico, artistico, archeologico o paesaggistico oggi è sempre più legato al grado di fruizione che si riesce a conferirgli. L'uso quotidiano di smartphone e tablet per operazioni sempre più eterogenee sta facendo diventare questi oggetti parte integrante della quotidianità di un numero sempre maggiore di utenti. L'utilizzo di questi dispositivi non è inoltre più relegato solo all'ambito lavorativo o specialistico ma diventa di uso comune anche per i momenti di svago, di vacanza e di intrattenimento. Le stesse mappe e guide legate al turismo stanno adattandosi poco a poco ad una fruizione online da affiancare ad una più tradizionale consultazione cartacea. Il modulo prevede la possibilità di realizzare materiali multimediali per la promozione turistica del territorio campano, nello specifico la città di Capua mediante l'utilizzo di applicazioni semplici e fruibili da ogni tipologia di utente, da installare sul proprio smartphone o tablet.

LET'S GO ON TOUR!

La città di Capua è caratterizzata dalla presenza di numerosi beni culturali che molte volte risultano sconosciuti alla maggioranza della popolazione sia a causa della mancanza delle memorie del proprio passato e sia a causa della impossibilità di avvicinarsi, da protagonisti, al panorama artistico – culturale. Attraverso la realizzazione del progetto si intende non solo sensibilizzare i giovani alla salvaguardia dei Beni Culturali, salvaguardia che viene esercitata solo se si conoscono i problemi del variegato patrimonio artistico – culturale, ma soprattutto fare in modo che i “Cittadini del domani” si interessino ai beni culturali presenti nel nostro ambiente urbano e ne siano i primi tutori consapevoli. Il percorso si propone di coinvolgere le risorse presenti nella realtà odierna con particolare riguardo alle scuole in un'operazione di promozione della conoscenza del patrimonio culturale, favorendo negli studenti l'interesse e la curiosità. Gli alunni diventeranno parte integrante del processo di promozione trasformandosi in dei veri e propri “Ciceroni”.

VIVIN3D

Il modulo prevede la realizzazione di due fasi di attività. Una prima fase costituita da lezioni teoriche frontali per acquisizione delle tecniche necessarie per la realizzazione del progetto. Una seconda fase costituita da lavoro pratico con ricognizione sul territorio al fine di documentare e fotografare beni architettonici e rilevanti dal punto turistico. Potrebbero essere considerati luoghi d'interesse il Museo Campano, il centro storico, il fiume Volturno, la Chiesa di S. Eligio, o monumenti limitrofi come il Real Sito di Carditello ricchi di storia, e leggende, che ben si prestano ad essere oggetto di promozione turistica.

Al termine del modulo si prevede la realizzazione di una mostra fotografica in 3D e pubblicazione di un giornalino on line periodico di promozione turistica locale (descrizione monumenti, informazioni turistiche, eventi...) che sarà pubblicato su un sito dedicato

TRAVELLING AROUND - B1 Level

Il modulo offre allo studente l'occasione di esercitarsi in primo luogo nella scrittura in lingua inglese, affrontando sempre sotto la guida dell'esperto e del tutor e quindi con possibilità di feedback immediato - una varietà di generi testuali a diversi livelli di formalità. Il prodotto finale sarà la redazione di articoli in Inglese, da pubblicare su un sito dedicato, sui beni architettonici locali, eventi, manifestazioni folk, prodotti tipici, tutto finalizzato alla pubblicità del territorio e a stimolare l'interesse e la curiosità di turisti stranieri.

CAPUAINMUSIC@

Il modulo si pone come finalità principale quella di valorizzare e promuovere il patrimonio artistico e culturale del territorio Capuano attraverso la musica. Musica intesa come parte integrante dell'identità culturale di un popolo. Gli studenti si accosteranno al mondo dei suoni conoscendo gradualmente gli elementi introduttivi della musica d'insieme e sviluppando le dinamiche di gruppo socio-musicali.

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

Gli alunni destinatari dei moduli del presente progetto sono gli alunni interessati alla conoscenza, alla valorizzazione e alla cura del patrimonio culturale considerato nella sua accezione più ampia di "eredità-patrimonio culturale", come sancito dalla Convenzione di Faro (2005);

La finalità è quella di costruire una cittadinanza piena, attiva e consapevole della propria cultura e per realizzare ciò è fondamentale sensibilizzare le studentesse e gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità, e valorizzandone a pieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese.

Bisognerà inoltre aver presentato domanda di candidatura e liberatoria dei genitori per gli alunni minorenni.

Modalità presentazione domanda

Il candidato presenterà allo sportello della segreteria didattica del Liceo Garofano, la documentazione di seguito indicata:

- Domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello allegato al presente avviso (Allegato A) debitamente firmato dall'alunno se maggiorenne o da un genitore tutore;
- Fotocopia di un valido documento dei genitori per gli alunni minorenni;

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, potrà essere presentata:

- A mano allo sportello di segreteria didattica negli orari di ricevimento;
- Mezzo mail all'indirizzo ceps110004@istruzione.it;
- Mezzo pec all'indirizzo ceps110004@pec.istruzione.it ;

Il termine ultimo di presentazione sarà entro le ore 12,00 del giorno 22 Dicembre 2018

La modulistica è scaricabile dal sito del Liceo Garofano www.liceogarofano.it nella sezione PON 2014/2020

Valutazione delle domande e modalità di selezione

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissione sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola di appartenenza);
- Verifica della correttezza della documentazione;

Graduatoria finale

Gli elenchi dei candidati ammessi al percorso saranno affissi entro 5 giorni dall'avvio dei corsi che sarà comunicato per mezzo avviso.

Frequenza al corso

La frequenza del corso è obbligatoria. E' consentito un numero massimo di assenze, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso.

Il Dirigente Scolastico Prof. Giovanni Di Cicco
Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.
Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa